

ごあいさつ

第43回帆船模型同好会「ザ・ロープ・ナゴヤ」の展示会にお越しいただきまして、ありがとうございます。
今年も(財)名古屋みなと振興財団の御支援を賜り開催出来ます事、関係官庁・関係者様の御協力・御配慮に深く感謝申し上げます。

会員は、帆船模型製作に丹精込めロマンと愛情を込め打ち込んで参りました。各作品は会員の魂込めた模型であり、訪問者様から帆船模型の持つ美術感と歴史等を感じ嘆と笑顔で頂ければ幸いです。ゆるりと御鑑賞してください。

会場におきましては、当会員が御案内・ご説明等いたします。ご遠慮なく声をおかけ下さい。尚新型コロナウイルス感染防止の為、手洗い・体温確認・マスクの着用にご協力お願いいたします。

令和4年10月
ザ・ロープ・ナゴヤ会長
出野 博文

| | 作者 | 船名 | 年代 | 国籍 | 縮尺 | キットメーカー |
|----|-------|-----------------|-------|----------|-------|------------|
| 1 | 濱地 正則 | ギリシャの軍船 | BC48年 | ギリシャ | 1/30 | 自作 |
| 2 | 濱地 正則 | ローマ軍船 カエサル | BC31年 | ローマ | 1/30 | マンチュア・セルガル |
| 3 | 濱地 正則 | バイキング船 | 9世紀 | デンマーク | 1/50 | アマティー |
| 4 | 青山 裕彦 | コカ・アンセアティカ | 1470年 | ポルトガル | 1/54 | ユーロモデル |
| 5 | 濱地 正則 | ゴールデンハインド | 1577年 | イギリス | 1/85 | アークレイ |
| 6 | 林 弘巳 | ハーフ・ムーン (H10教材) | 1609年 | オランダ | 1/50 | コーレル |
| 7 | 櫛田 進 | メイフラワー | 1615年 | イギリス | 1/70 | マモリ |
| 8 | 島崎 忠 | メイフラワー | 1615年 | イギリス | 1/50 | グンゼ産業 |
| 9 | 三島 秀美 | ワ サ | 1628年 | スウェーデン | 1/75 | コーレル |
| 10 | 濱地 正則 | アポストールフェリーペ | 1629年 | スペイン | 1/60 | アークレイ |
| 11 | 安藤 正人 | ベルリン | 1675年 | ブランデンブルグ | 1/40 | コーレル |
| 12 | 三島 秀美 | サンフェリーペ | 1690年 | スペイン | 1/75 | マンチュア・セルガル |
| 13 | 宮川 洋 | ネプチューン | 1692年 | イギリス | 1/90 | コーレル |
| 14 | 出野 博文 | ブラックパール | 17世紀 | 無国籍 | 1/50 | アマティー |
| 15 | 池田 雅男 | ブラックパール | 17世紀 | 無国籍 | 1/50 | アマティー |
| 16 | 安藤 正人 | オランダの捕鯨船 | 17世紀 | オランダ | 1/60 | マンチュア・セルガル |
| 17 | 櫛田 進 | グレイハウンド | 1720年 | イギリス | 1/100 | コーレル |
| 18 | 島崎 忠 | ラ・ルノメ | 1744年 | フランス | 1/60 | ユーロモデル |
| 19 | 青山 裕彦 | ロイヤルキャロライン | 1749年 | イギリス | 1/47 | マンチュア・セルガル |

| | 作者 | 船名 | 年代 | 国籍 | 縮尺 | キットメーカー |
|----|--------|--------------------|--------|--------|-------|---------------|
| 20 | 松岡 康弘 | ルカン | 1751年 | フランス | 1/72 | SHICHENGMODEL |
| 21 | 安藤 正人 | エンデバー | 1768年 | イギリス | 1/64 | ジョティカ |
| 22 | 福井 昇 | エンデバー | 1768年 | イギリス | 1/60 | コーレル |
| 23 | 福井 昇 | ハリファクス | 1768年 | イギリス | 1/50 | ユニコーンモデル |
| 24 | 橋本 富雄 | ハリファクス (R2教材) | 1768年 | イギリス | 1/54 | マモリ |
| 25 | 林 弘巳 | バージニアスループ | 1768年 | アメリカ | 1/48 | モデルシップウェイ |
| 26 | 安藤 正人 | スウェーデンの砲艦 (H14教材) | 1775年 | スウェーデン | 1/48 | マモリ |
| 27 | 濱地 正則 | H.M.Brigバジャー | 1776年 | イギリス | 1/64 | ジョティカ |
| 28 | 島崎 忠 | HMSバンガード | 1787年 | イギリス | 1/72 | ビクトリーモデル |
| 29 | 青山 裕彦 | ホットスパー | 1790年 | イギリス | 1/60 | グンゼ産業 |
| 30 | 舟橋 謙治 | レディー・ネルソン | 18世紀 | イギリス | 1/64 | ビクトリーモデル |
| 31 | 宮川 洋 | ポロック | 18世紀後半 | ロシア | 1/72 | マスターコラベル |
| 32 | 青木 隆憲 | サイレン | 1803年 | アメリカ | 1/64 | モデルシップウェイ |
| 33 | 出野 博文 | H.M.S ビクトリー | 1805年 | イギリス | 1/84 | デアゴステイーニ |
| 34 | 青木 隆憲 | H.M.S ジャラウス | 1807年 | イギリス | 1/64 | カルダークラフト |
| 35 | 松岡 康弘 | オネイダ | 1809年 | アメリカ | 1/48 | ランバーヤード |
| 36 | 出野 博文 | H.M.S ビーグル (R4年教材) | 1820年 | イギリス | 1/60 | アークレイ |
| 37 | 三島 秀美 | H.M.S ビーグル (R4年教材) | 1820年 | イギリス | 1/60 | アークレイ |
| 38 | 藤井 信久 | H.M.S ビーグル (R4年教材) | 1820年 | イギリス | 1/60 | アークレイ |
| 39 | 佐々木 靖 | H.M.S ビーグル (R4年教材) | 1820年 | イギリス | 1/60 | アークレイ |
| 40 | 櫛田 進 | H.M.S ビーグル | 1820年 | イギリス | 1/64 | マモリ |
| 41 | 藤井 信久 | サーモピレー | 1868年 | イギリス | 1/100 | ウッディジョー |
| 42 | 橋本 富雄 | カティサーク | 1869年 | イギリス | 1/80 | 今井科学 |
| 43 | 舟橋 謙治 | パイロット・ボート ファントム | 1868年 | アメリカ | 1/64 | 自作 |
| 44 | 小木曾 直人 | ペンデュイック | 1898年 | フランス | 1/28 | アルテサニア |
| 45 | 小木曾 直人 | マリエジェネ | 19世紀後半 | フランス | 1/50 | ビリングボート |
| 46 | 出野 博文 | 新日本丸 | 1984年 | 日本 | 1/80 | ウッディジョー |